

José Martí

Versos libres



GENIO MALIGNO

JOSÉ MARTÍ

Versos libres

GENIO MALIGNO

Versos libres, de José Martí.

Esta obra se encuentra en dominio público en la República Argentina (Ley 11.723). Última muerte relevante: 1895. Dominio público en Argentina desde el 1/1/1966.

Texto tomado de Wikisource en español: https://es.wikisource.org/wiki/Versos_libres. La transcripción de Wikisource se distribuye bajo licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0.

Edición digital: Genio Maligno, biblioteca de dominio público. geniomaligno.com.ar

Versos libres

José Martí nació en la Habana el año 1853. Era hijo de padres españoles, de tan humilde condición que no pudieron costearle nada más que los estudios primarios. La protección de un amigo le permitió a Martí ingresar en un instituto. Desde niño puso de manifiesto sus ideas revolucionarias.

Hizo sus primeras armas literarias en el periodismo, escribiendo "El Diablo Cojuelo", "La Patria libre" y algunos folletos en los que defendía la independencia de su patria. Esta campaña, que emprendió en pro de la libertad de su país, le valió ser deportado a España, donde residió algunos años, durante los cuales se doctoró en leyes en la Universidad de Zaragoza. Cuando logró salir de España, viajó por Inglaterra y Francia, y residió después en Méjico, Guatemala y Estados Unidos. Obsesionado siempre por la idea de la independencia de su patria, se dedicó de lleno a luchar por conseguir su objeto.

Martí escribió más prosa que verso, pero a pesar de ello su fama literaria la conquistó con la poesía. En la prosa se manifestó un panfletista demoledor en el ataque y constructor en el elogio. En la poesía puso la bondad de sus ideas, la sensibilidad de su alma romántica y la naturaleza de

su origen.

Múltiple fué la obra de José Martí como pensador, filósofo y poeta: fué un enamorado del porvenir, que fincaba su esperanza en la infancia. A ésta consagró una gran parte de su intensa labor. "La Edad de Oro" fué una revista dedicada a los niños, redactada íntegramente por Martí. En ella puso como divisa, que la "libertad es el derecho que tiene el hombre a ser honrado y a pensar y a hablar sin hipocresía".

La producción de Martí ha sido reunida en varios volúmenes, donde está su múltiple labor bajo el título general de "Obras completas". Aisladamente merecieron siempre especial atención sus libros de versos "Ismaelillo", "Versos sencillos", "Versos libres", "Intima", Rimas" y "Versos Cubanos". Como novelista se ha elogiado "Amistad funesta" y como dramaturgo "Abdala, amor con amor se paga", tuvo su época de éxito en vida del autor y continúa representándose con frecuencia en la isla famosa.

La prosa de Martí es su producción más abundante. Son páginas imperecederas "Palabras Continentales", Palpitaciones revolucionarias", "Discursos y semblanzas", "Estudios literarios" y "Crónicas norteamericanas".

Martí murió en 1895. En Cuba se le consagra como el apóstol de la independencia.

Tal es en síntesis el autor que ocupa este número de LOS POETAS.